

Forma 5

Garbo Design by TANDEM COMPANY

Cuore Design by JOSEP LLUSCÀ



Garbo is the executive line of office furniture which is directly inspired by home furnishings to offer a hint of warmth and comfort and inspire day-to-day work. This image has a slightly vintage feel accompanied by a design which prioritises ergonomics and comfort to intensify the sensation of welcome and well-being.

Garbo es un programa direccional de oficina que se inspira directamente en el ambiente de hogar para ofrecer ese toque de calidez y confort inspiradores en el trabajo diario. Una imagen con tenues toques vintage que va acompañada de un diseño que antepone la ergonomía y la comodidad para potenciar la sensación de acogimiento y bienestar.

Garbo est une ligne de bureaux de direction inspirée directement de l'atmosphère de la maison, pour donner cette touche de chaleur et de confort qui inspire le travail quotidien. Une image avec de légères touches vintage accompagnée d'un dessin qui met l'accent sur l'ergonomie et le confort pour renforcer la sensation d'accueil et de bien-être.

Garbo ist eine Executive-Linie von Büromöbeln, die direkt von Wohnmöbeln inspiriert ist, um einen Hauch von Wärme und Komfort zu vermitteln und die tägliche Arbeit zu inspirieren. Dieses Bild hat einen leicht vintageartigen Charakter, begleitet von einem Design, das Ergonomie und Komfort in den Vordergrund stellt, um das Gefühl der Gastfreundschaft und des Wohlbefindens zu verstärken.



Garbo family

Designed by Tandem Company, the Garbo seating programme meets the furnishing needs of executive spaces: on the one hand, Garbo offers an executive chair with a high or low backrest and a wooden frame in ebony, walnut or black lacquer. In addition, the armrests of the chair are always upholstered in leather.

Familia Garbo

Diseñado por tandem company, el programa de sillería garbo satisface las necesidades de amueblamiento de espacios directivos: por un lado, garbo dispone de un sillón de dirección de respaldo alto o bajo y carcasa de madera -ébano, nogal o lacado negro-. Además, los brazos del sillón van siempre tapizados en piel.

Famille Garbo

Conçue Par Tandem Company, La Gamme De Sièges Garbo Répond Aux Besoins D'ameublement Des Espaces De Direction : D'une Part, Garbo Propose Un Fauteuil De Direction À Dossier Haut Ou Bas Et Structure En Bois - Ébène, Noyer Ou Laqué Noir. De Plus, Les Accoudoirs Du Fauteuil Sont Toujours Recouverts De Cuir.

Garbo Familie

Das von Tandem Company entworfene Stuhlprogramm Garbo erfüllt die Anforderungen an die Einrichtung von Führungsräumen: Zum einen bietet Garbo einen Chefsessel mit hoher oder niedriger Rückenlehne und einem Gehäuse aus Holz – Ebenholz, Nussbaum oder schwarz lackiert. Darüber hinaus sind die Armlehnen des Sessels stets mit Leder bezogen.



Our top-quality materials intended to provide the best possible performance in executive and managerial workplaces: a wood frame, a wide variety of upholstery fabrics, 2 precisely chosen tilting mechanisms and a range of visitor chairs to match the top-of-the-line swivel chair.

Materiales de la mejor calidad destinados a proporcionar las mejores prestaciones en puestos ejecutivos y de dirección: carcasa de madera, una amplia variedad de tapicerías, 2 tipos de mecanismo basculante elegidos con precisión y una gama de confidentes a juego con el sillón giratorio cabeza de serie.

Des matériaux de la meilleure qualité destinés à fournir les meilleures prestations sur les postes d'encadrement et de direction : une armature en bois, une large variété de tissus, deux types de mécanismes à bascule choisis avec précision et une gamme de canapés à deux places assortis au fauteuil tournant, tête de série.

Materialien von höchster Qualität für beste Leistung in Führungs- und Managementpositionen: Holzgehäuse, eine große Auswahl an Polsterungen, 2 sorgfältig ausgewählte Schwenkmechanismen und eine Reihe von Beistellstühlen, die zum Drehsessel der Spitzenklasse passen.





Models / Modelos / Modèles / Modelle



- High backrest armchair
- Sillón respaldo alto
- Fauteuil avec dossier haut
- Sessel mit hoher Rückenlehne



- Low backrest armchair
- Sillón respaldo bajo
- Fauteuil avec dossier bas
- Sessel mit niedriger Rückenlehne

Wooden shell / Carcasa de madera / Carcasse en bois / Holzschale



- Ebony / Walnut / Black lacquered
- Ébano / Nogal / Lacado negro
- Ébène / Noyer / Laquée noire
- Ebenholz / Walnuss / Schwarz lackiert

Mechanism / Mecanismo / Mécanisme / Mechanismus



- Swivel-Tilt
- Basculante
- Basculant
- Schwenk-Neige-Funktion



- Oscilo tilt
- Basculante Oscilo
- Basculant Oscilo
- Neigungsmechanismus

Base and casters / Base y ruedas / Base et roulettes / Fußkreuz und Rollen



- Polyamide star 69 cm
- Star 69 cm de poliamida
- Star 69 cm en polyamide
- Fünfstrahlig D69 aus Polyamid



- Polished aluminium star 69cm
- Star 69 cm de aluminio pulido
- Star 69 cm en aluminium poli
- Fünfstrahlig D69 aus poliertem Aluminium



- Double wheel Ø 65 mm
- Doble rodadura Ø 65 mm
- Dures à double galet Ø 65 mm
- Doppelte Rollen D6,5



- Soft double wheel Ø 65 mm
- Doble rodadura blanda Ø 65 mm
- Souples à double galet Ø 65 mm
- Doppelte weiche Rollen D6,5

Designer / Diseñador / Designer / Designer

Tandem Company

Experts in the process of innovation, design and development of products. Their work, together with the customer's knowledge and experience, provides a different point of view, generating new ideas resulting in successful products. In addition, Tandem works in a dedicated and efficient way with companies from several sectors, such as: Holding Simon (Simon, Simon Tech, Simon Lighting, E2S), Mitsubishi Electric, Diset, Araven, Lucta among others.

Expertos en el proceso de innovación, diseño y desarrollo de productos. Su trabajo, unido al conocimiento y experiencia del cliente, posibilita un punto de vista diferente, generando nuevas ideas que desemboquen en productos de éxito. Además, Tandem colabora de una manera comprometida y eficaz con empresas de diferentes sectores como: Holding Simon (Simon, Simon Tech, Simon Ligthing, E2S), Mitsubishi Electric, Diset, Araven, Lucta entre otras.

Expert dans le processus d'innovation, de design et de développement des produits. Le travail, uni à la connaissance et à l'expérience du client, permet d'avoir un point de vue différent, ce qui donne lieu à des nouvelles idées qui débouchent sur des produits de succès. D'autre part, Tandem collabore d'une manière engagée et efficace avec des entreprises de différents secteurs, comme par exemple : Holding Simon (Simon, Simon Tech, Simon Ligthing, E2S), Mitsubishi Electric, Diset, Araven, Lucta entre autres.

Experten für den Prozess der Innovation, des Designs und der Entwicklung von Produkten. Ihre Arbeit, zusammen mit dem Wissen und der Erfahrung des Kunden, bietet einen anderen Blickwinkel und bringt neue Ideen hervor, die zu erfolgreichen Produkten führen. Darüber hinaus arbeitet Tandem auf engagierte und effiziente Weise mit Unternehmen aus verschiedenen Sektoren zusammen, wie z.B.: Holding Simon (Simon, Simon Tech, Simon Lighting, E2S), Mitsubishi Electric, Diset, Araven, Lucta und andere.

Cuore is an executive chair designed with and for the senses, created to promote lasting first impressions when the user tests the chair and is convinced of its worth. Note its enveloping outer shell that welcomes the user and provides well-being throughout the workday.

Cuore es un sillón de dirección diseñado desde y para los sentidos, elaborado para fomentar esas primeras impresiones que permanecen cuando se prueba y nos convertimos en usuarios convencidos. Destaca su carcasa envolvente que acoge y proporciona bienestar durante la jornada.

Cuore est un fauteuil de direction conçu à partir des sens et pour eux, élaboré pour susciter ces premières impressions qui restent, lorsqu'on l'essaye et que nous en devenons des usagers convaincus. Son armature enveloppante qui accueille et apporte bien-être au cours de la journée.

Cuore ist ein Chefsessel, der mit und für die Sinne entworfen wurde, um einen bleibenden ersten Eindruck zu hinterlassen, wenn der Benutzer den Stuhl testet und von seinem Wert überzeugt ist. Beachten Sie die umhüllende Außenhülle, die den Benutzer willkommen heißt und ihm den ganzen Arbeitstag über Wohlbefinden bietet.



Cuore family

Cuore range is composed of an executive high-back chair and a swivel visitor chair. The first one has a 5-spoke polished aluminum base, while the visitor chair can have an elegant 4-pointed flat base with in aluminum finished or 5 spoke base with height adjustment. In addition to this, the piston –adjustable for the executive chair, auto-return for the visitor chair– makes Cuore a perfect harmony between sophistication and quality.

Familia Cuore

Cuore está compuesto por un sillón direccional de respaldo alto y por un confidente giratorio. El primero posee una base de 5 radios de aluminio pulido, mientras que el confidente puede incorporar una elegante base plana de 4 puntas acabada en aluminio o una base de 5 radios con regulación en altura. Además, el pistón cromado –regulable para el sillón, autocentrante para el confidente– hace de Cuore una perfecta armonía entre sofisticación y calidad.

Famille Cuore

La série Cuore est composée d'un fauteuil de direction à dossier haut et par un confident giratoire. Le premier possède un piètement de 5 rayons en aluminium poli tandis que le confident peut être composé d'un piètement plat à 4 pointes achevé en aluminium ou piètement 5 branches avec réglage en hauteur. De plus, le lift chromé réglable pour le fauteuil et auto-return pour le visiteur crée pour Cuore une parfaite harmonie entre sophistication et qualité.

Cuore Familie

Die Cuore-Serie besteht aus einem Chefsessel mit hoher Rückenlehne und einem drehbaren Besucherstuhl. Der Chefsessel hat ein 5-Stern-Fußkreuz aus poliertem Aluminium, während der Besucherstuhl mit einem eleganten 4-Stern-Fußkreuz aus Aluminium oder einem 5-Stern-Fußkreuz mit Höhenverstellung erhältlich ist. Darüber hinaus sorgt die für den Chefsessel einstellbare Kolbenmechanik und die für den Besucherstuhl mit automatischer Rückstellung für eine perfekte Harmonie zwischen Raffinesse und Qualität.



The warmth and quality of the back shell in the executive chair has been designed with three choices of finishes, wood, aluminum and upholstered, which bring elegance and modernity, placing Cuore at a higher level in terms of visual aesthetics. The Cuore visitor chair was created with the aim of achieving maximum comfort without losing elegance, which has been created by its curved silhouette.

La calidez y calidad de la carcasa trasera del sillón direccional ha sido diseñada con tres posibilidades de acabados – madera, aluminio y tapizada– que aportan elegancia y modernidad, colocando a Cuore en un nivel visual superior en cuanto a estética. El confidente Cuore fue ideado con el afán de conseguir la máxima comodidad sin perder ni un ápice de elegancia, la que le aportan su silueta curva.

La chaleur et la qualité de la carcasse arrière du fauteuil de direction a été créée grâce à 3 possibilités de finitions –bois, aluminium et tapisserie– ce qui apporte élégance et modernité, situant Cuore à un niveau visuel supérieur du point de vue esthétique. Le visiteur Cuore fut conçu en pensant principalement au confort sans perdre la moindre once d'élégance, celle-ci étant créée par sa silhouette courbe.

Die Wärme und Qualität der Rückenlehne des Chefsessels wurde mit drei verschiedenen Oberflächenoptionen gestaltet: Holz, Aluminium und Polsterung. Diese verleihen dem Sessel Eleganz und Modernität und heben Cuore in puncto Ästhetik auf ein höheres Niveau. Der Besucherstuhl Cuore wurde mit dem Ziel entwickelt, maximalen Komfort zu bieten, ohne dabei an Eleganz einzubüßen, die durch seine geschwungene Silhouette erreicht wird.





Models / Modelos / Modèles / Modelle



- High backrest armchair
- Sillón respaldo alto
- Fauteuil avec dossier haut
- Sessel mit hoher Rückenlehne



- Aluminium flat base visitor armchair
- Confidente con base plana de aluminio
- Fauteuil visiteur avec piètement plat en aluminium
- Drehbarer Konferenzstuhl mit flachem Aluminium-Fußkreuz

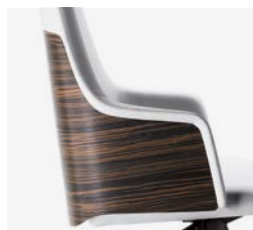


- Aluminium star base visitor armchair
- Confidente con base star de aluminio
- Fauteuil visiteur avec piètement star en aluminium
- Drehbarer Konferenzstuhl mit Aluminium-Fußkreuz Ø 69 cm

Outer high backrest / Trasera del respaldo alto / Dos du dossier haut extérieur / Äußere hohe Rückenlehne



- Upholstered
- Tapizada
- Tapissé
- Gepolstert



- Wooden (Walnut / Ebony)
- Madera (Nogal / Ébano)
- Bois (Noyer / Ébène)
- Holz (Walnuss / Ebenholz)

Mechanism / Mecanismo / Mécanisme / Mechanismus



- Synchro Oscilo
- Sincro Oscilo
- Synchro Oscilo
- Neigungsmechanismus

Base and casters / Base y ruedas / Base et roulettes / Fußkreuz und Rollen



- Polished aluminium star 69cm
- Star 69 cm de aluminio pulido
- Star 69 cm en aluminium poli
- Fünfstrahlig D69 aus poliertem Aluminium



- Soft double-wheel chrome
- Doble rodadura cromada blanda
- Double galet chromées sol dur
- Weiches Doppelrad aus Chrom



- Aluminium flat base
- Base plana de aluminio
- Piètement plat en aluminium
- Flachem Aluminium-Fußkreuz

Designer / Diseñador / Designer / Designer

Josep Llusçà

With over 40 years of experience, the design studio of Llusçà Design has worked with many prestigious national and international companies and in several industrial sectors, amongst others the lighting, packaging, street or office furniture sectors. The experience, professionalism and prestigious international prizes awarded to Josep Llusçà, founding member and director of this studio for product design and development, make him one of the most prestigious contemporary designers. Proof of that are the designs on display in museums all over the world which have attracted the attention of not only specialised media but also the wider public.

Con más de 40 años de experiencia, el estudio de diseño Llusçà Design ha colaborado con prestigiosas empresas nacionales e internacionales y en diversas áreas industriales como iluminación, packaging, equipamiento urbano o de oficina, entre otros. La experiencia, profesionalidad y los prestigiosos premios internacionales otorgados a Josep Llusçà, fundador y director de este estudio de diseño y desarrollo de productos, le avalan como uno de los más prestigiosos diseñadores del momento. Prueba de ello son sus diseños, que figuran en museos de todo el mundo, mereciendo la atención y el respeto no sólo de los medios de comunicación especializados, sino también del público.

Avec plus de 40 ans d'expérience, le studio de design Llusçà Design a travaillé avec de nombreuses entreprises d'envergure nationale et internationale et dans divers secteurs industriels comme l'éclairage, le packaging, le mobilier urbain ou de bureau, parmi tant d'autres. L'expérience, le professionnalisme et les prestigieux prix internationaux décernés à Josep Llusçà, fondateur et directeur de ce studio de design et développement de produit, le confirment comme l'un des plus talentueux designers actuels comme en témoignent ses créations exposées dans les musées du monde entier et qui attirent l'attention non seulement des médias mais également du grand public.

Mit mehr als 40 Jahren Erfahrung hat das Designstudio Llusçà Design mit vielen renommierten nationalen und internationalen Unternehmen und in verschiedenen Industriesektoren zusammengearbeitet, unter anderem in den Bereichen Beleuchtung, Verpackung, Stadt- und Büromöbel. Die Erfahrung, die Professionalität und die prestigeträchtigen internationalen Preise, die Josep Llusçà, Gründungsmitglied und Leiter dieses Studios für Produktdesign und -entwicklung, erhalten hat, machen ihn zu einem der angesehensten zeitgenössischen Designer. Ein Beweis dafür sind die Entwürfe, die in Museen auf der ganzen Welt ausgestellt sind und die nicht nur die Aufmerksamkeit der Fachmedien, sondern auch der breiten Öffentlichkeit auf sich gezogen haben.



FROM OUR SKIN, FOR THE EARTH

“From our skin, for the Earth” is our promise, the way we look at, feel and envisage sustainability.

It means soul and art, intention and action, vision and journey. Acting based on our thoughts and feelings to protect nature, the people who live in it, the time that is left. Learning from the journey, the legacy and the spirit of the south. A deliberate, mindful, authentic spirit.

A message that encourages us to think from our skin, create from truth and produce with dedication, mindful and responsible furniture for a better tomorrow on this planet.

“Desde la piel, para la Tierra” es nuestra promesa, nuestra forma de mirar, de sentir y concebir la sostenibilidad.

Es alma y arte, intención y acción, mirada y camino. Es actuar desde el sentimiento y el pensamiento para proteger la naturaleza, las personas que la habitan, el tiempo que queda por venir. Aprendiendo del camino, del legado y de la esencia del sur. Una esencia pausada, consciente, auténtica.

Un mensaje que nos incita a pensar desde la piel, crear desde la verdad y producir con compromiso, un mobiliario consciente y respetuoso para un mejor mañana en este planeta.

“From our skin, for the Earth” est notre promesse, notre façon de voir, de ressentir et de concevoir le développement durable. C’est une âme et un art, l’intention et l’action, le regard et le chemin. C’est agir à travers le sentiment et la pensée pour protéger la nature, les personnes qui l’habitent, le temps qui reste à venir. Apprendre du chemin, de l’héritage et de l’essence même du sud.

Une essence posée, consciente, authentique. Un message qui nous encourage à penser à travers notre peau, à créer à travers la vérité et à produire de façon engagée, un mobilier conscient et respectueux, pour construire un avenir meilleur sur cette planète.

“From our skin, for the Earth” lautet unser Versprechen. Das ist unsere Art, Nachhaltigkeit sichtbar, spürbar und erlebbar zu machen.

Es ist der Geist und die Kunst, die Absicht und die Handlung, die Betrachtung und der Weg. Es bedeutet, nach Gefühl und Gewissen zu handeln, um die Natur zu schützen, die Menschen, die sie bewohnen, und die Zeit, die noch vor uns liegt. Und dabei vom Weg, dem Erbe und der Essenz des Südens zu lernen. Eine ruhige, bewusste, authentische Essenz.

Eine Botschaft, die uns dazu anregt, aus unserer Haut heraus zu denken, aus der Wahrheit heraus zu erschaffen und mit viel Hingabe eine verantwortungsvolle und umweltfreundliche Einrichtung für eine bessere Zukunft auf diesem Planeten zu schaffen.

Humanly sustainable

Skin

Creatively sustainable

Art

Originally sustainable

South

Enduringly sustainable

Time

Discover more

Conocer más

En savoir plus

SUSTAINABILITY PRODUCT GARBO

EU PROGRAMME

PROGRAMAS UE
PROGRAMME DE L'UE
EU-PROGRAMM



Forma 5 Group participates in a programme supported by the European Union aimed at developing more sustainable products. Series such as Garbo are candidates to be redesigned in the near future, integrating more sustainable materials with the objective of bringing their carbon footprint as close as possible to zero.

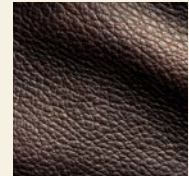
Grupo Forma 5 es participe de un programa respaldado por la Unión Europea para desarrollar productos sostenibles. Series como Garbo son candidatas a ser rediseñadas en el futuro próximo integrando materiales más sostenibles, con el objetivo de que su huella de carbono se acerque lo más posible a cero.

Forma 5 Group participe à un programme soutenu par l'Union européenne visant à développer des produits plus durables. Des séries comme Garbo sont candidates à une refonte dans un avenir proche, intégrant des matériaux plus durables afin de rapprocher leur empreinte carbone le plus possible de zéro.

Forma 5 Group nimmt an einem von der Europäischen Union unterstützten Programm zur Entwicklung nachhaltiger Produkte teil. Serien wie Garbo sind Kandidaten für eine zukünftige Neugestaltung, bei der nachhaltigere Materialien integriert werden, mit dem Ziel, den CO₂-Fußabdruck möglichst nahe an null zu bringen.

HIGH DURABILITY

ALTA DURABILIDAD
HAUTE DURABILITÉ
HOHE LANGLEBIGKEIT



The upholstery of Garbo, available in textile or leather coverings, is designed to withstand intensive use, extending the product's lifespan and reducing waste generation.

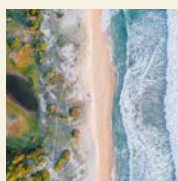
El tapizado de Garbo, con revestimientos textiles o de piel, está diseñado para resistir el uso intensivo, prolongando la vida útil del producto y reduciendo la generación de residuos.

Le revêtement de Garbo, disponible en textile ou en cuir, est conçu pour résister à un usage intensif, prolongeant la durée de vie du produit et réduisant la génération de déchets.

Die Polsterung von Garbo, erhältlich in Stoff- oder Lederbezügen, ist für intensive Nutzung ausgelegt. Dadurch wird die Lebensdauer des Produkts verlängert und die Abfallmenge reduziert.

ENVIRONMENTAL IMPACT

IMPACTO MEDIOAMBIENTAL
IMPACT ENVIRONNEMENTAL
UMWELTAUSWIRKUNGEN



Structural elements of Garbo such as aluminium and steel are highly recyclable materials, facilitating the recovery of resources at the end of the product's life cycle.

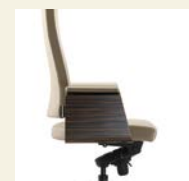
Elementos estructurales de Garbo como aluminio y acero son materiales altamente reciclables, facilitando la recuperación de recursos al final de la vida útil del producto.

Les éléments structurels de Garbo tels que l'aluminium et l'acier sont des matériaux hautement recyclables, facilitant la récupération des ressources en fin de vie du produit.

Strukturelle Elemente von Garbo wie Aluminium und Stahl sind hochgradig recycelbare Materialien und erleichtern die Rückgewinnung von Ressourcen am Ende der Produktlebensdauer.

RESPONSIBLE DESIGN

DISEÑO RESPONSABLE
CONCEPTION RESPONSABLE
VERANTWORTUNGSVOLLES DESIGN



The wooden shell of Garbo introduces a highly recyclable material into the product, integrating natural resources that contribute to more environmentally responsible furniture.

La carcasa de madera de Garbo aporta un material de alta reciclabilidad al producto, integrando recursos de origen natural que contribuyen a un mobiliario más responsable con el entorno.

La coque en bois de Garbo intègre un matériau hautement recyclable au produit, introduisant des ressources d'origine naturelle qui contribuent à un mobilier plus respectueux de l'environnement.

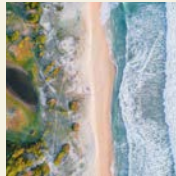
Die Holzschale von Garbo bringt ein hochgradig recycelbares Material in das Produkt ein und integriert natürliche Ressourcen, die zu umweltbewussterem Mobiliar beitragen.

SUSTAINABILITY PRODUCT

CUORE

ENVIRONMENTAL IMPACT

IMPACTO MEDIOAMBIENTAL
IMPACT ENVIRONNEMENTAL
UMWELTAUSWIRKUNGEN



More than 60% of a Cuore executive chair is composed of highly recyclable materials such as steel, wood and aluminium. Their use significantly reduces environmental impact and saves energy by favouring recycling over the extraction of new raw materials.

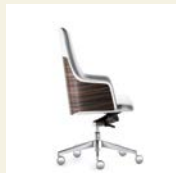
Más del 60% de un sillón de dirección Cuore está compuesto por materiales con alta reciclabilidad como son el acero, la madera y el aluminio. Su uso reduce significativamente el impacto ambiental y ahorra energía al optar por su reciclaje en lugar de extraer nuevas materias primas.

Plus de 60 % d'un fauteuil de direction Cuore est composé de matériaux hautement recyclables tels que l'acier, le bois et l'aluminium. Leur utilisation réduit significativement l'impact environnemental et permet d'économiser de l'énergie en privilégiant le recyclage plutôt que l'extraction de nouvelles matières premières.

Mehr als 60 % eines Cuore-Chefsessels bestehen aus hochgradig recycelbaren Materialien wie Stahl, Holz und Aluminium. Ihr Einsatz reduziert die Umweltbelastung erheblich und spart Energie, da Recycling gegenüber der Gewinnung neuer Rohstoffe bevorzugt wird.

MATERIAL OPTIMISATION

OPTIMIZACIÓN DE MATERIALES
OPTIMISATION DES MATÉRIAUX
MATERIALOPTIMIERUNG



The production process is designed to minimise the use of raw materials through meticulous planning and efficient manufacturing strategies. Precise and carefully calculated cutting of boards, upholstery and steel tubes significantly reduces material waste and improves the utilisation of each component along the production line.

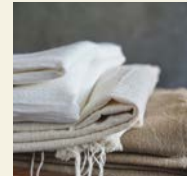
El proceso de producción está diseñado para minimizar el uso de materias primas mediante una planificación meticulosa y estrategias de fabricación eficientes. Se emplean cortes precisos y bien calculados en tableros, tapicerías y tubos de acero, lo que reduce significativamente el desperdicio de material y mejora el aprovechamiento de cada componente en la línea de producción.

Le processus de production est conçu pour minimiser l'utilisation de matières premières grâce à une planification rigoureuse et à des stratégies de fabrication efficaces. Des découpes précises et soigneusement calculées des panneaux, des revêtements et des tubes d'acier permettent de réduire significativement les déchets de matière et d'optimiser l'utilisation de chaque composant sur la ligne de production.

Der Produktionsprozess ist darauf ausgelegt, den Einsatz von Rohstoffen durch sorgfältige Planung und effiziente Fertigungsstrategien zu minimieren. Präzise und genau berechnete Zuschnitte von Platten, Polstermaterialien und Stahlrohren reduzieren den Materialabfall erheblich und verbessern die Nutzung jedes einzelnen Bauteils in der Produktionslinie.

EMISSION-FREE UPHOLSTERY

TAPIZADOS SIN EMISIONES
REVÊTEMENTS SANS ÉMISSIONS
EMISSIONSFREIE POLSTERUNG



The upholstery materials used in our products are Oeko-Tex certified, ensuring they are free from harmful substances. In addition, they do not emit volatile organic compounds (VOCs) and contain no hydrochlorofluorocarbons (HCFCs), contributing to a healthier indoor environment that is environmentally responsible and safe for both users and manufacturing staff.

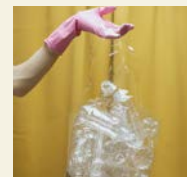
El proceso de producción está diseñado para minimizar el uso de materias primas mediante una planificación meticulosa y estrategias de fabricación eficientes. Se emplean cortes precisos y bien calculados en tableros, tapicerías y tubos de acero, lo que reduce significativamente el desperdicio de material y mejora el aprovechamiento de cada componente en la línea de producción.

Les matériaux de revêtement utilisés dans nos produits sont certifiés Oeko-Tex, garantissant l'absence de substances nocives. De plus, ils n'émettent pas de composés organiques volatils (COV) et ne contiennent pas d'hydrochlorofluorocarbures (HCFC), contribuant ainsi à un environnement intérieur plus sain, respectueux de l'environnement et sûr pour les utilisateurs comme pour le personnel de fabrication.

Die in unseren Produkten verwendeten Polstermaterialien sind Oeko-Tex-zertifiziert und garantieren damit die Freiheit von schädlichen Substanzen. Darüber hinaus emittieren sie keine flüchtigen organischen Verbindungen (VOC) und enthalten keine Fluorchlorkohlenwasserstoffe (HCFC), was zu einem gesünderen Raumklima beiträgt und sowohl für Nutzer als auch für das Fertigungspersonal sicher ist.

RECYCLING

RECICLAR
RECYCLER
RECYCLE



The Cuore series incorporates approximately 51% recycled materials in its composition, reducing the extraction of virgin resources and promoting a more efficient use of raw materials in production.

La serie Cuore incorpora aproximadamente un 51% de materiales reciclados en su composición, reduciendo la extracción de recursos vírgenes y favoreciendo una producción más eficiente en el uso de materias primas.

La série Cuore intègre environ 51 % de matériaux recyclés dans sa composition, réduisant l'extraction de ressources vierges et favorisant une utilisation plus efficace des matières premières dans la production.

Die Serie Cuore besteht zu etwa 51 % aus recycelten Materialien. Dadurch wird der Einsatz von Primärrohstoffen reduziert und eine effizientere Nutzung von Ressourcen in der Produktion gefördert.